



*¿Identidad o identificación? La fotografía y la distinción de personas. Un caso oaxaqueño (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*     *Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas*

*Página inicial:*         *577*

*Página final:*         *597*

*País:*                     *México*

*Lugar de publicación:*   *México*

*Editorial:*                *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*     *1994*

*Formato:*                 *Impreso*